`

………………………………………………………… …………………………………………………

(Imię i nazwisko Uczestnika projektu) (miejscowość i data )

…………………………………………………………

(PESEL)

…………………………………………………………

(Adres zamieszkania)

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA PROJEKTU**

**O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE WIZERUNKU**

Wyrażam zgodę na nieodpłatne przetwarzanie wszelkich dokumentów przedstawiających wizerunek mojej osoby (zdjęcia, filmy, nagrania głosu, wypowiedzi, inne) utrwalone podczas szkoleń i warsztatów w ramach projektu **„KOMPETENCJE XXI WIEKU – regionalny program podnoszenia kompetencji językowych i ICT”** realizowanego przez Centrum Szkoleniowo – Edukacyjne „Prym” Sapeta Joanna mieszczące się w Katowicach przy ul. Henryka Dąbrowskiego 22, pok. 507. Niniejsze oświadczenie jest zezwoleniem w rozumieniu art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (DZ.U. z 1994r. nr 24, poz.83).

Nieodpłatna zgoda udzielona Centrum Szkoleniowo – Edukacyjne „Prym” Sapeta Joanna odnosi się do korzystania z mojego wizerunku, na następujących polach eksploatacji:

1. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie;
2. na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych   
   i innych nośnikach zapisów i pamięci;
3. wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt 1 – wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczanie;
4. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
5. wszelkie publiczne udostępnianie audycji lub materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit.d),
6. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.

............................................

(podpis Uczestnika Projektu)